

Sobre el Curso

Buscamos unir varios mundos que, hasta ahora, han caminado por separado, y a los que les une su pasión por la Historia. Las clases teóricas se impartirán en horario de mañana y, por las tardes, se realizará el taller de creación literaria, a cargo de dos especialistas de reconocido prestigio. El último día será especial, dedicado a un intenso programa de radio donde los alumnos aprenderán a promocionar su trabajo. Finalizado el curso, se seleccionará una antología de los mejores relatos, que serán publicados por la editorial Pàmies. Posteriormente, se realizarán tutorías individuales durante cinco meses para guiar y asesorar un futuro proyecto de novela. La editorial y el equipo de profesores se comprometen, asimismo, a estudiar la posibilidad de publicar las novelas que puedan surgir de este curso. Por tanto, todos aquellos escritores noveles que participen en el curso no sólo podrán formarse en todos los aspectos de la creación literaria, sino que podrán practicar la propia edición gracias a la publicación en una editorial de prestigio dentro del mundo de la novela histórica.

Sede del Curso



Fundación Pastor
de Estudios
Clásicos
Calle Serrano 107,
Madrid

**Del 21 al 26 de
julio de 2014**

PARA INSCRIBIRSE EN EL CURSO

1. **Entra en la web, descarga la hoja de matriculación junto con un cuestionario que se adjunta. Rellénalos y envíalos al correo de contacto.**
2. **El precio del curso es de 900 €. Para formalizar la matriculación hay que ingresar la cantidad de 200 € en el siguiente número de cuenta: OPENBANK 0073 0100 56 0524562166. El justificante de pago se enviará escaneado al correo electrónico del curso.**
3. **Se confirmará por correo al interesado la recepción de la documentación y su admisión en el curso.**
4. **Una vez admitido, el alumno deberá ingresar la cantidad restante antes del 15 de julio de 2014.**
5. **El número mínimo de alumnos para que se realice el curso es de 15. El máximo es de 30.**

Más información en nuestra web

<http://cursohistoriasdenovela.blogspot.com.es/>

CONTACT@:
cursohistoriasdenovela@gmail.com



HISTORIAS DE NOVELA

**Curso Internacional y Taller
intensivo de creación en torno a
cómo novelar la Historia**

Contenido y Entidades colaboradoras

HORARIO	LUNES 21 Documentación Histórica	MARTES 22 Biografías Históricas	MIÉRCOLES 23 Recreacionismo	JUEVES 24 Mundo Editorial	VIERNES 25 Mass Media	SABADO 26 PROGRAMA DE RADIO
1ª sesión 10 h – 10'45 h	André Carneiro Vivir en el campo. Fuentes de información para conocer la vida cotidiana en las villas romanas.	Rosa García-Gasco La voz de Nausicaa: metaliteratura como material de novela (un estudio sobre La hija de Homero, de R. Graves)	Javier Moralejo Superbia in Proelio: Claves para la introducción al estudio del armamento en la Antigüedad.	Sergio Remedios El novelista histórico y el mundo editorial	Francisco Salvador Re-presentaciones de obras literarias antiguas en el cine: épica, tragedia, comedia y novela	Programa especial y monográfico de Las Arenas de Cronos a cargo de Saúl Martin 1ª Sesión de Radio
2ª sesión 10'45 h – 11'30 h	David Álvarez Ficción ante la historia: el uso de las fuentes históricas en la construcción literaria	Ana de Francisco De prostituta a emperatriz: Teodora de Bizancio, una biografía controvertida	El Clan del Cuervo Armamento y praxis en torno a la lucha: de la legión a los tercios	David Yagüe Novela histórica: medios y estrategias de promoción	Saúl Martin Construyendo nuestro discurso: Mundo Antiguo, ciencia y cultura en los medios de comunicación de hoy	2ª Sesión de Radio
Pausa-café 11'30 h – 12 h						
3ª sesión 12 h – 12'45 h	Jerónimo Sánchez Usando la Arqueología para novelar.	Jesús Salas Política, Historia y Arqueología en la España de la Ilustración. Una relación digna de ser novelada	Yeyo Balbás Vida cotidiana, tecnología y costumbres en el proceso de documentación. La intrahistoria en la novela histórica	Alberto Pérez Sin notas al pie: la divulgación histórica	Javier Baonza La novela histórica en la red	3ª Sesión de Radio
4ª sesión 12'45 h - 14 h	Debate	Debate	Debate	Debate	Debate	
Comida 14 h – 16 h						
16 h – 18'30 h	TALLER María Jesús Sánchez Covadonga D'lom	TALLER María Jesús Sánchez Covadonga D'lom	TALLER María Jesús Sánchez Covadonga D'lom Silvia Carnicero	TALLER María Jesús Sánchez Covadonga D'lom	TALLER María Jesús Sánchez Covadonga D'lom	4ª Sesión de Radio



El Clan del Cuervo



HISLIBRIS
libros de historia, libros con historia